

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
 MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
 l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 1 / 2

A.S.	2020/2021		
DISCIPLINA	ITALIANO		
CLASSE	TERZE	INDIRIZZO	ITI

COMPETENZE

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

N°	TITOLO DEL MODULO	CONTENUTI	PERIODO	OBIETTIVI DISCIPLINARI
1.	LINGUA E LETTERATURA DELLE ORIGINI	<ul style="list-style-type: none"> • L'evoluzione della lingua dal latino parlato agli idiomi romanzi. • I primi documenti non letterari in volgare italiano. • I primi testi letterari in Italia. • I temi affrontati: religione, politica, amore, morale.. 	Settembre	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana. • Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo al Cinquecento • Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica.
2.	IL POEMA EPICO, LA LIRICA D'AMORE E IL POEMA CAVALLERESCO IN AREA FRANCESE	<ul style="list-style-type: none"> • La nascita del poema epico. • La chanson de geste e l'epica francese. • La lirica trobadorica. • Il romanzo cavalleresco. 		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico. • Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.



3.	LA LIRICA DELLE ORIGINI	<ul style="list-style-type: none"> La Scuola siciliana: Giacomo da Lentini Il dolce Stilnovo: Guido Guinizelli, Guido Cavalcanti. 		
4.	DANTE E LA DIVINA COMMEDIA	<ul style="list-style-type: none"> Vita ed evoluzione letteraria. Lettura e analisi di alcuni canti della <i>Divina Commedia</i>. Struttura e temi specifici delle tre cantiche. 	Ottobre Novembre	
5.	PETRARCA	<ul style="list-style-type: none"> Vita ed evoluzione letteraria. Lettura e analisi di passi dal <i>Canzoniere</i> 	Dicembre/ Gennaio	
6.	BOCCACCIO	<ul style="list-style-type: none"> . Lettura e analisi di novelle del <i>Decamerone</i> 	Gennaio/ Febbraio	
7.	UMANESIMO E RINASCIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Contesto storico culturale. 	Marzo	
8.	UMANESIMO E RINASCIMENTO MACHIAVELLI	<ul style="list-style-type: none"> La trattatistica politica Vita ed evoluzione letteraria Lettura e analisi di passi dal <i>Principe</i> 	Marzo/ Aprile	
9.	UMANESIMO E RINASCIMENTO: ARIOSTO	<ul style="list-style-type: none"> Il poema cavalleresco Vita ed evoluzione letteraria lettura e analisi di brani tratti da <i>Orlando Furioso</i> 	Aprile/ Maggio	
10.	UMANESIMO E RINASCIMENTO: TASSO	<ul style="list-style-type: none"> Vita ed evoluzione letteraria lettura e analisi di brani tratti da <i>Gerusalemme liberata</i> 	Maggio/ Giugno	
11.	STESURA DEL TESTO SCRITTO	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo di tematiche di attualità. Sviluppo delle tematiche relative agli argomenti di studio 	Durante l'anno	<ul style="list-style-type: none"> Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto. Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana. Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici. Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica. Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali. Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici e scientifici e tecnologici. Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.

VERIFICHE E VALUTAZIONI	NOTE
4 verifiche scritte – 4 verifiche orali	Lettura integrale di 1- 3 romanzi

DATA _____

IL DOCENTE
